

**CONSULTAS PÚBLICAS REALIZADAS EM SERRA AZUL COM A FINALIDADE DE ELABORAR O PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – CICLO 2**

O Plano de Aplicação de Recursos (PAR) da PNAB deve ser elaborado obrigatoriamente com participação social, por meio de consultas públicas, audiências ou escutas com agentes culturais e a comunidade. Esse processo participativo precisa ser registrado em atas e anexado na plataforma Cult BR, conforme determina a legislação relativa ao tema.

No entanto, o PAR não precisa ser uma cópia literal de tudo o que foi sugerido nas consultas públicas. O que é vinculante é a obrigação da escuta, da consideração das demandas da sociedade e da construção participativa do plano. A gestão pública possui margem técnica, jurídica e orçamentária para adequar as propostas à realidade do ente federativo e às diretrizes do Ministério da Cultura.

O PAR de Serra Azul foi elaborado com base nos princípios de participação social da PNAB, considerando as contribuições apresentadas pela sociedade civil durante as escutas públicas e respeitando a diversidade de demandas da comunidade cultural. Priorizou ações de seleção de projetos culturais e recuperação de equipamento cultural amplamente utilizado pela comunidade, considerando que os recursos do Ciclo 1 já haviam sido integralmente destinados a premiações culturais.

**DOCUMENTOS ADVINDOS DAS CONSULTAS PÚBLICAS REALIZADAS EM 2026**

**CONSULTA PÚBLICA - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB - CICLO 2 - SERRA AZUL – PREENCHIMENTO VIA FORMULÁRIO GOOGLE FORMS**

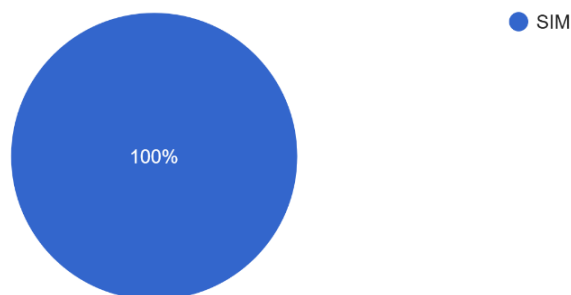
A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, tem como objetivo fomentar a cultura nacionalmente ao apoiar todos os Estados, o Distrito Federal e os Municípios brasileiros, durante 5 anos, que teve início em 2023.

O preenchimento deste formulário faz parte do processo de participação social para a elaboração do Plano de Aplicação de Recursos referente ao Ciclo 2 da PNAB, previsto na legislação federal, para subsidiar o melhor entendimento sobre a realidade local e construir um documento participativo e democrático.

**RESPOSTAS:**

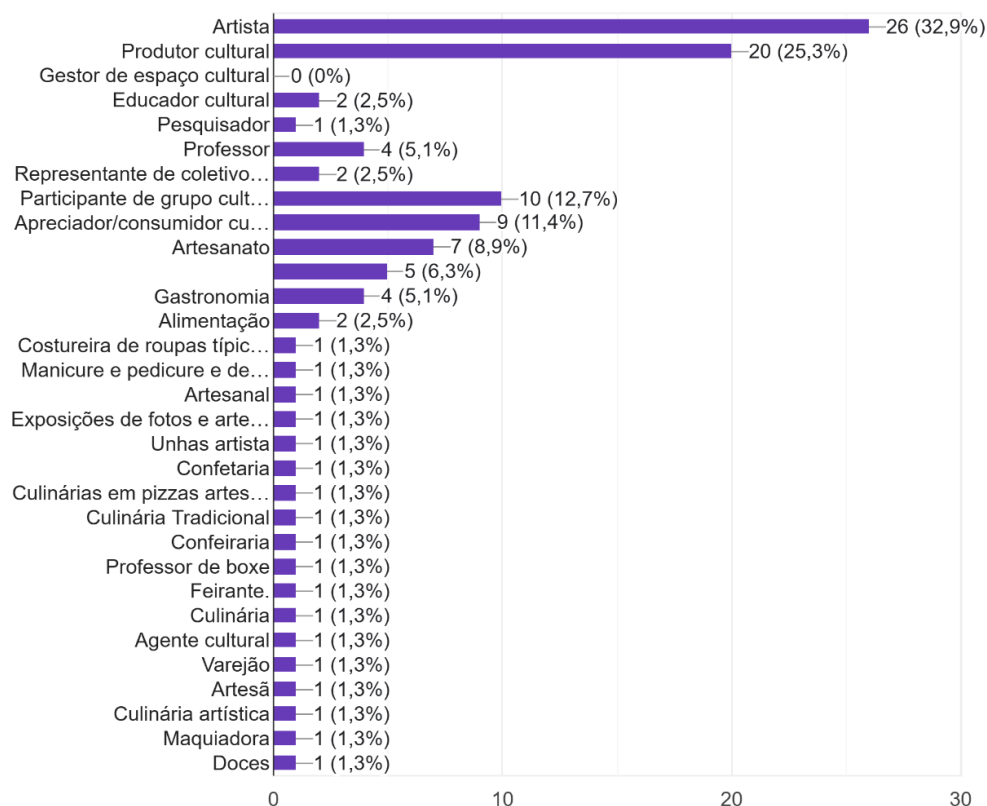
AUTORIZO o uso dos dados cadastrais aqui informados, de forma gratuita, pela Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Cultura de Serra Azul Aldir Blanc de fomento à cultura pelo município.

79 respostas



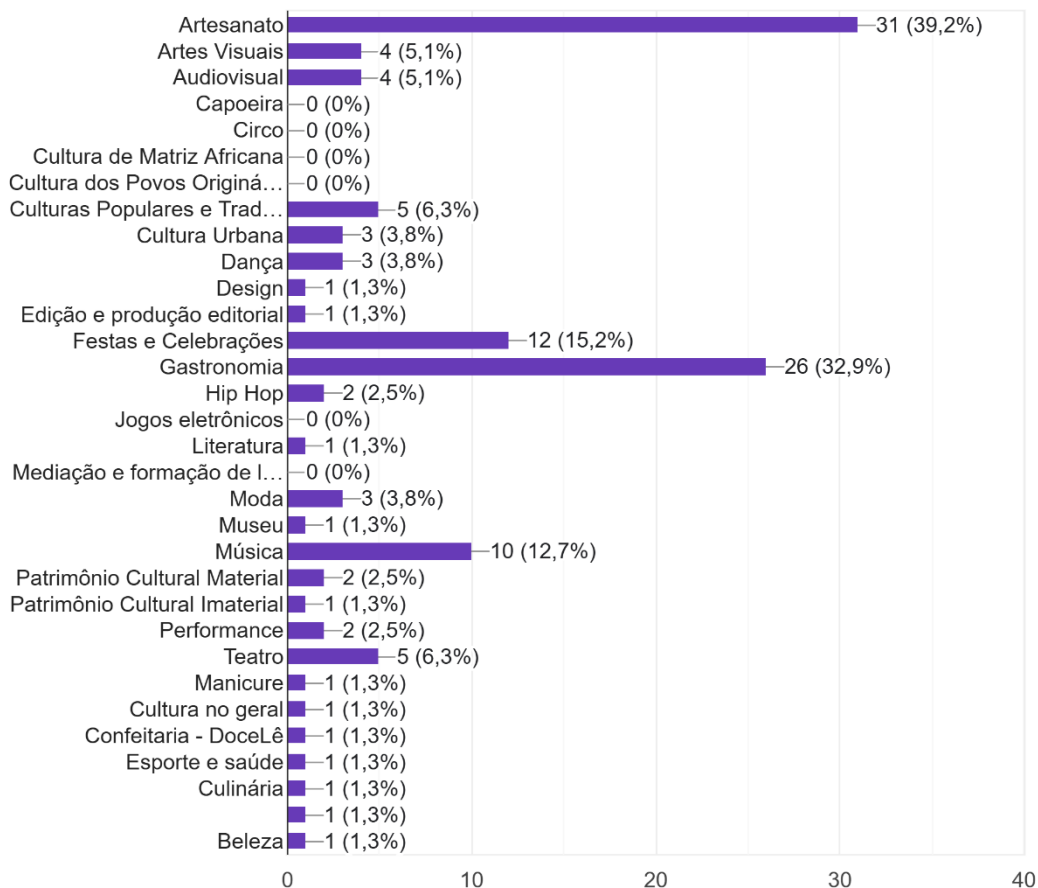
Qual atividade você realiza na cadeia produtiva da cultura? (Marque mais de uma opção se necessário)

79 respostas



Em qual segmento, grupo, categoria, movimento e/ou linguagem artística você está inserido? (Caso necessário marque até 3 opções)

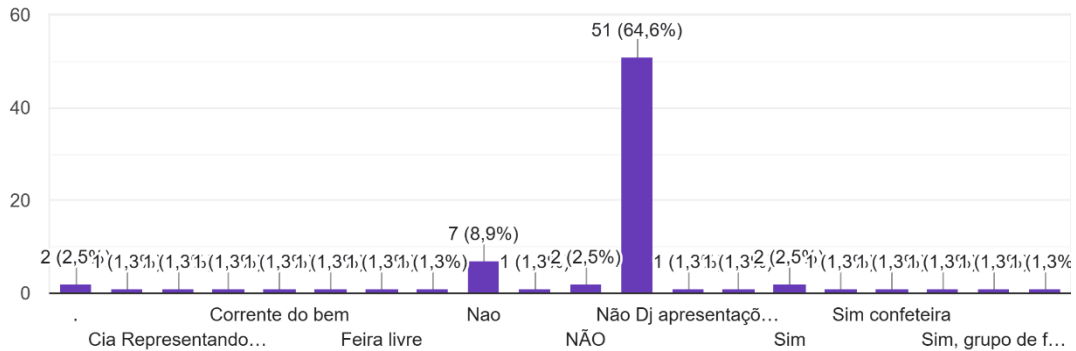
79 respostas





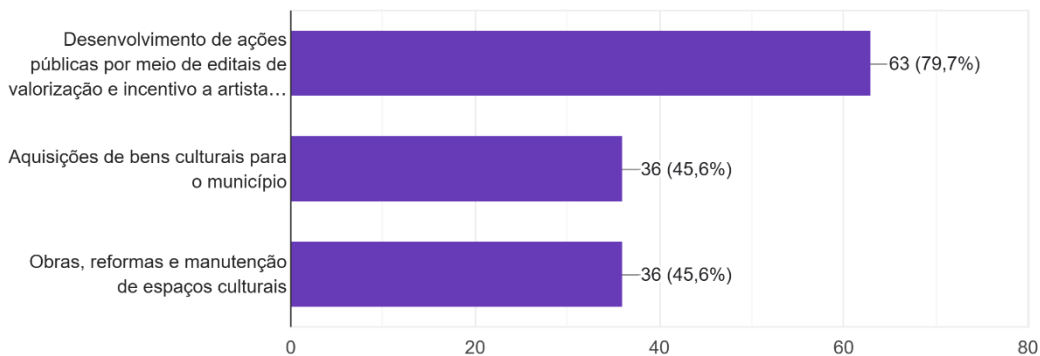
Você representa algum coletivo? Se sim, qual?

79 respostas



Na sua opinião, o recurso proveniente da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB 2025 deverá ser utilizado para: (Caso necessário marque múltiplas alternativas)

79 respostas



No caso de **obras, reformas e manutenção de espaços culturais**, quais espaços culturais de Serra Azul devem ser priorizados? 79 respostas

- Espaço cultural
- .
- Estação
- Casa da cultura
- Área de cursos de várias modalidades para as pessoas de Serra Azul
- Casa da Banda
- Antiga discoteca
- Salão do forro e cci

- Salão do forró e Centro cultural.
- Salão da antiga discoteca
- Sim
- Colocar em funcionamento o salão de forró para a terceira idade.
- Praça central estruturando para ceder as feiras livres
- Casa da Cultura
- O campo
- Estação da Cidade
- Cine teatro
- Espaço para cursos
- Casas culturais
- Espaço cultura
- Espaço cultural Pedro Batel
- Pedro Battel e Salão do forró
- Espaço para eventos e exposições
- Estação, escolas e praças públicas
- Entretenimento ao jovem
- Salão do forró
- Estação, salão do forró da terceira idade
- Em meu ver, o Campo Municipal, pois lá há várias salas que podem ser usadas
- Estação
- Não sei
- Campo
- Casa da cultura, salão onde acontece o ballet, teatro
- Espaço cultural com salas ambientes de dança, Ballet, teatro, música
- Centro cultural dos idosos
- Ginásio de Esportes, Escolas, Praças Públicas e academias a céu aberto
- Casa cultura
- Espaço para eventos
- Espotes
- Oficinas profissionalizadas
- academias ao ar livre, CCI, Escolas
- Campo municipal, teatro municipal, CCI
- Casa da Banda, Espaço Cultural (antiga discoteca) - um espaço amplo que necessita de uma ampla reforma estrutural do Teto até o piso.
- O Cine Teatro, a nossa Praça Central, as Praças dos bairros.
- Estação, escolas e praças públicas

- Acho q a praça central!!! , onde normalmente acontece a feira exposição.
- Estação
- Feiras comunitárias em praças públicas Praça da Matriz que atuam como espaço cultural e de convivência; o espaço da feira do produtor local...
- Fazer um estudo em equipe
- Tudo aquilo que diz a respeito e interagir com a população
- Quadra do campo e salão do forró.
- Anfiteatro e espaço Pedro Batel, com a construção/ manutenção de palcos, barra para exercícios e melhoria da acústica nos espaços.
- Artesanato, esportes
- As praças
- Todas as áreas que envolvem cultura
- Campo
- Espaço Pedro Batel
- Salão do forró e Centro cultural
- Saúde
- Fazer estudo em equipe
- Casa da cultura, localização de cursos
- Parte das oficinas
- PEDRO BATEL
- Estação, parque
- Ginásio municipal
- CRIAÇÃO DE UM ANFITEATRO
- O cine teatro (salão do forró)
- Casa da Cultura, com livros mais atualizados
- A estação, seria um belo museu ou uma feira de artesanato.
- Os espaços culturais que devem ser priorizados em Serra Azul para obras, reformas e manutenção são aqueles que possuem maior relevância histórica e comunitária, além dos que se encontram em condições mais críticas de conservação. Entre eles, é importante dar atenção a:
  - Centro Cultural ou Casa de Cultura, por ser um ponto de referência para oficinas, exposições e atividades artísticas;
  - Praças ou espaços públicos com função cultural, como praças que recebem eventos.
  - Igrejas e construções históricas, que representam o patrimônio e a identidade do município;
  - Salões comunitários ou centros de convivência em bairros mais afastados, garantindo acesso à cultura para todos. A participação popular nesse processo também é essencial, para que a comunidade ajude a apontar quais espaços mais necessitam de intervenção e quais são mais utilizados.
- Gastronomia
- Salão do forró clube do Campo e outros
- Praca

No caso de **aquisições de bens culturais** (objetos de arte, livros, acervos, móveis para equipamentos culturais, vestimentas, instrumentos musicais para grupos locais, etc.), na sua opinião, existe algum bem cultural a ser priorizado?

79 respostas

- Teatro
- Acervos
- .
- Instrumento musical
- Não
- Quadros e instrumentos musicais
- Equipamento de músicas baterias , fanfarra casa da música
- Móveis para equipamentos culturais
- Nao
- Livros e instrumentos musicais
- Revestimento culturais
- Biblioteca com maior variedades de livros
- Objetos de arte
- A estrutura para que seja realizado eventos culturais fixos na cidade
- Todos devem ser priorizados
- Sim todos
- Os grupos locais, instrumentos e equipamentos culturais
- Instrumentos musicais, vestimentas
- Casa da banda , espaço para artesanão
- Instrumentos e acervos
- Teatro
- Palco - Tendias - Banheiros químico
- Estrutura de palco - Tanto física como cortinas e cadeiras como também som, iluminação e microfones
- Em exposições, mesas e tendias padronizadas
- Objetos , fotos e vídeos da história de nossa cidade
- Toda cultura deve ser priorizada
- Todo local e objetos culturais devem ser priorizados
- Objetivo de arte, equipamentos culturais e instrumentos musicais
- Móveis para equipamentos culturais
- Nenhum a ser priorizado, todos têm sua importância

- 
- Não sei
  - Não tenho conhecimento do arcevo da cidade o suficiente para opinar com relação a pergunta.
  - Caso haja necessidade de aquisição para instrumentos musicais e figurinos acho que é muito válido o valor ser destinado.
  - Materiais para uma banda marcial ou fanfarra
  - Música para grupos locais
  - Equipamentos culturais
  - Todos
  - Praça matriz
  - Não tenho conhecimento
  - Uniformes Escolares feitos por grupos de mulheres em processo de fortalecimento de Vinculos ( Aquisição de máquinas de costura, investimento em cursos profissionalizantes, etc), bem como a confecção de figurinos e uniformes para outras ações culturais.
  - Instrumentos musicais
  - .Vestimenta, instrumento musicais , cultura
  - Não sei bem onde ser aplicado , mas em tudo q envolve a cultura , será de grande ajuda. 😊
  - Instrumentos para formação de banda marcial na cidade
  - Tendas ou coberturas modulares que permitam montagem e desmontagem rápida para feiras; mesas dobráveis; para ambientação de expositores de alimentação, como fritadeira, estufa para Salgados etc...
  - Fazer um estudo em equipe
  - Instrumento casa da banda
  - Livros e instrumentos musicais.
  - Sim, instrumentos para banda de fanfarra.
  - Todos
  - Área musical
  - Teatro, Dança e Artesanato
  - Fera na praça
  - Fazer estudo em equipe
  - Acho que a casa da Band para músicos deveria reabrir
  - Instrumentos
  - Móveis e equipamentos e vestimenta
  - Todos possíveis
  - A cultura e os empreendedores pequenos deve sim, ser priorizados.
  - EQUIPAMENTOS CULTURAIS E INSTRUMENTOS MUSICAIS
  - Instrumentos para teatro
  - Instrumentos musicais

- 
- Salão do forró
  - instrumentos Musicais
  - Seria muito legal ter uma biblioteca na cidade ou exposição de artes visuais
  - Sim, acredito que devem ser priorizados instrumentos musicais para grupos locais e livros para bibliotecas comunitárias. Os instrumentos musicais fortalecem diretamente a produção cultural local, apoiam projetos sociais e incentivam a participação de jovens e artistas da região. Já os livros ampliam o acesso à educação, à leitura e à formação crítica da população.
  - Músicos
  - Objetos de arte, livros
  - Instrumentos musicais etc.

No caso de **editais de valorização e incentivo a artistas locais**, na sua opinião, quais as áreas culturais devem ser priorizadas?

79 respostas

- Todas
- Cursos de Gastronomia, dança, teatro ,músicas artesanato devem ser espaços a ser priorizados .
- Teatro
- Gastronomia
- Teatro
- Arte e dança
- Teatro, dança e artesanato.
- Cultura
- Nada em mente
- Os pequenos empreendedores culturais aonde formam uma feira de diversos produtos, ajudando na economia do município na criação de uma cultura de uma feira na cidade.
- Todas áreas culturais devem ser priorizadas
- Teatro, artesãos.
- Banda marcial, teatro, festivais culturais e feiras e exposições
- Artesão, música e gastronomia
- Area cultura tradicional do interior
- Tradições culinarias
- A cultura local, tipo apresentações diversas, como dança, teatro.
- Teatro, devido ao movimento gigante que é realizado na cidade a décadas. Dança, graças a profissionais que trabalham na área. Penso também que pode se ter algo relacionado a artesanato devido a gama de artistas desse segmento

- História cultural , estação escolas e praças públicas
- Todas merecem reconhecimento
- Aquelas que contribuem em um todo para a população Serrazulense...
- Todas as áreas merecem reconhecimento.Mas a área musical pouco se vê artistas da região sendo chamados para shows no próprio município
- Casa da Cultura
- Artistas no geral
- Todas!
- Dança, artes manuais, teatro
- Nai sei
- Fomento ao comércio e turismo, música (rock, MPB), oficinas profissionalizantes e saúde mental (oficina de trabalhos manuais que ajudem pessoas em vulnerabilidade, arte como terapia), oficinas que utilizem terapias complementares no auxílio a saúde mental da população, ações voltadas a mulher e prevenção de violência doméstica, oficinas de empreendedorismo, festivais.
- Aulas e divertimento para as crianças
- Todas, pois todos contribuem para a melhoria da sua área na cidade .
- Dança, teatro, música
- Área da música, da dança
- Artes plásticas, Artesanato, Desenhos.
- Culturais todas
- Música
- Festas tradicionais e datas comemorativas
- Todos
- Gastronomia local
- Artes plásticas; artesanato, musica e culinária
- Gastronomia, artesanato e tudo que envolva esporte e educação
- Áreas musicais, artes visuais, artes cênicas, audiovisual, literatura, artesanato e cultura popular (como feiras livres por exemplo)
- Eventos
- Cultura de forma geral
- Verbas que auxiliem os artistas locais a desenvolver melhor seu trabalho.
- Cultura, música apresentação
- Show, gastronomia.
- Aulas para desenvolvimento pessoal das pessoas na comunidade de Serra Azul no geral.
- Gastronomia , Artesanatos
- Fazer um estudo em equipe
- Instrumental na rua,teatro
- Culinária, musical.

- Editais para realização de oficinas que ofereçam cursos profissionalizantes nas áreas de empreendedorismo, mecânica, informática, culinária, artesanato e dança.
- Feiras livres
- Feras
- Fazer estudo em equipe
- Artesanato, música e gastronomia em geral
- Todas as áreas, temos artistas locais que dentro de cada área faz um trabalho maravilhoso que nem sempre é valorizado
- Gastronomia, dança e artistas locais
- ARTESANATO E OFICINAS CULTURAIS
- Musical
- Incentivos de oficinas culturais, como cursos (artesanato e culinária) ao ar livre realizados pelos agentes e aberto a toda população. Aulas de dança e teatro realizada pelos agentes
- Na minha opinião, os editais de valorização e incentivo a artistas locais devem priorizar as áreas culturais que representam a identidade e a diversidade da comunidade, como: • Música popular e tradicional, especialmente bandas locais, fanfarras, grupos de violeiros ou músicos independentes; • Artesanato, por seu valor cultural, geração de renda e ligação com saberes tradicionais; • Dança e teatro comunitário, que fortalecem a expressão artística coletiva e promovem inclusão social; • Cultura popular e manifestações tradicionais, como congadas, folias de reis, capoeira e outras expressões típicas da região; • Arte urbana e juventude (grafite, rap, slam, etc.), que dão voz a uma nova geração de artistas locais. Essas áreas não apenas mantêm vivas as raízes culturais da cidade, como também promovem inclusão, pertencimento e oportunidades de desenvolvimento artístico para diferentes públicos.
- Gastronomia
- Teatro, banda musical, feiras para mostrar os trabalhos etc.



**ATA DE REUNIÃO DE CONSULTA PÚBLICA REALIZADA ENTRE A SECRETARIA DE CULTURA E OS AGENTES CULTURAIS DE SERRA AZUL.**

Aos 29 (vinte e nove) dias do mês de maio de 2025 (dois mil e vinte e cinco) reuniram-se a partir das 19 (dezenove) horas, na Câmara Municipal de Vereadores, localizada na Rua Dr. Dino Bueno, 500, Centro, os funcionários Ester Maria Eusebio Neto Berti e Sebastião Luiz Filho, representantes da Secretaria Municipal de Cultura, uma vez que a Secretária Janaína da Silva encontra-se afastada por motivos de saúde, juntamente com o Sr. Jorge Brunetti Suzuki, da empresa de assessoria Sempre-Viva Assessoria, e agentes e representantes de grupos culturais do município convidados para participarem da consulta pública por meio de ampla divulgação realizada nas redes sociais da prefeitura e carro de som. O principal objetivo da reunião foi informar o setor cultural local dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), Ciclo 1 e Ciclo 2. Dando início à reunião foi explicado aos participantes do que se trata a PNAB, suas particularidades em relação à destinação dos recursos, as modalidades de repasse e o valor originalmente repassado ao município: R\$115.528,75 (cento e quinze mil quinhentos e vinte e oito mil reais e setenta e cinco centavos). Foram explicados a elaboração do Plano de Ação cadastrado na Plataforma Transfere Gov e a necessidade de rápida elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) a ser enviado ao Ministério da Cultura e que deve contar com a escuta e considerações dos agentes e grupos culturais, de forma que seja um documento participativo e compartilhado entre o poder público e a sociedade civil, atendendo as demandas culturais locais. Após discussão e explicação sobre as possibilidades de uso dos recursos, e considerando o escasso prazo para repasse do dinheiro, que se encerra em 30 (trinta) de junho de 2025 (dois mil e vinte e cinco), todos concordaram que, nesse momento, a melhor opção é realizar **premiações culturais**, ficando assim acordada a utilização dos recursos do **CICLO 1**:

- 39 premiações de aproximadamente R\$ 3.000,00 cada, divididas em três linhas de seleção: 1. Artesanato; 2. Gastronomia tradicional e artesanal; e 3. Demais áreas culturais.
- A quantidade de vagas alocadas em cada uma das três linhas será definida pelos representantes da Secretaria Municipal de Cultura, de acordo com o conhecimento e mapeamento deles acerca dos agentes culturais e das linguagens culturais existentes no Município;
- A alocação de recursos deverá contemplar na premiação somente agentes culturais com comprovada atuação em Serra Azul.

Maria Fátima do N. Carmelossi  
Ulisses Berti

Vanderlei P. Carmelossi  
Albano Elias



Os rendimentos bancários devem ser alocados pela Secretaria de Cultura nos itens descritos acima como o órgão achar mais conveniente e no pagamento da assessoria para a operacionalização dos recursos. Em relação às ações afirmativas foi definido que também cabe à Secretaria de Cultura definir as medidas mais adequadas para a realidade de Serra Azul, mas, a princípio, os agentes culturais entendem que apenas a aplicação das cotas é o suficiente.

Em relação aos recursos do **CICLO 2** da PNAB, após ampla discussão sobre a realidade cultural local e a nova alocação de recursos, foi definido que, como o Ciclo 1 já vai contemplar todas as necessárias premiações, o Ciclo 2 somente tratará de projetos culturais e de iniciativas do Município.

Nada mais havendo a tratar a reunião foi encerrada às 20:29 horas e a presente ata foi lavrada em sequência, lida e aprovada pelos presentes, e vai assinada por mim, Jorge Brunetti Suzuki, que a redigiu e lavrou, e pelos demais presentes que estiveram na reunião.

Nome completo	Documento	Assinatura
Jorge Brunetti Suzuki	303.933.78504	
Paulo Celso Inacio Amancio	40717268-3	
GONCALVES DAS GRACAS	20.447.997-3	
Ziziane Aparecida do Amaral	491.441.888-02	Ziziane Ap do Amaral
Juliana Fogueres da Silva	364.403.308-02	
Monica Custina T. Landri	370.309.088-82	Monica Landri
Wendell Jairo Carmelosi	199.378.258-93	Wendell J Carmelosi
Maria Carmo do N. Carmelosi		Maria Carmo do N Carmelosi
Ana Lúcia Barbelino	126938348 56	A Barbelino
Daniela A. Brito da Silva	201.604.338-51	
Paula Scotena Babadin	352.336.86856	Paula
Rodrigo Bonatti Landri	344.682.618-11	
Amadora Andréia Umua	280.842.158-07	
Ana Paula Tolastio	330.296.628-88	
Alvin P. Borhin	308.484.89802	
Richard Barros de Oliveira	383.363.948-26	
Marcos Alexandre da Silva Junior	364935078-73	
Angela Ap. Rodrigues	34.280.844-8	





Mônica Bruno Fernandes CPF: 27103059895

Érica Barbosa Brito da Silva 319594688-20

Rafaela Adriana de Carvalho 361.717.528-09

Pedro Luiz Saitohi - 078.360.678-03

ATA DE CONSULTA PÚBLICA REFERENTE À ELABORAÇÃO DO PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA DE SERRA AZUL – CICLO 2. Aos 26 (vinte e seis) dias do mês de agosto de 2025 (dois mil e vinte e cinco), a partir das 19:00, reuniram-se na Câmara Municipal, localizada na rua Dr. Dino Bueno, 500, a Sra. Janaina da Silva, Diretora Municipal de Cultura, juntamente com assessoria técnica na área da cultura e agentes culturais locais para discutir sobre os recursos a serem recebidos pelo município no ciclo 2 da Política Nacional Aldir Blanc e sua aplicação local. A Diretora de Cultura lembrou que a consulta foi amplamente divulgada na internet e redes sociais do município, bem como consulta online via formulário do Google Forms. O recurso do ciclo 2 para o ano corrente é de cerca de R\$ 112.000 00 (cento e doze mil reais). Após explanação sobre a PNAB, as formas e possibilidades de aplicação de recursos, alguns dos presentes pediram para registrar em ata que entendem que a reforma do telhado pretendida pela Prefeitura no local onde hoje são feitas aulas de judô não será possível com os valores da PNAB. Com isso, foi sugerido que o Plano de Aplicação de Recursos deverá ser elaborado da seguinte maneira: 5% (cinco por cento), nos termos da legislação, destinados a contratação de assessoria técnica; fomento cultural somente com seleção de projetos culturais, sem uso da modalidade premiação, com seleção em áreas específicas (mínimo gastronomia, artesanato e demais áreas, mas outras áreas podem ser consideradas pelo Município, de acordo com o questionários), respeitando-se um valor mínimo de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) por projeto, e, caso haja obra que se mostre economicamente viável e não prejudique o mínimo de seleção para os projetos culturais, fica a possibilidade de inserção por parte da prefeitura. Ficou definido que os agentes culturais a serem selecionados devem ter relação com o Município de Serra Azul, tal como ocorreu no ciclo 1 da PNAB. Além disso, ficou definido pelos presentes que o valor remanescente dos recursos do ciclo 1 da PNAB, bem como os rendimentos do ciclo 2, serão usados na seleção de projetos culturais. Nada mais havendo a tratar a reunião foi encerrada às 21:00, a ata redigida pelo Sr. Jorge Brunetti Suzuki, lida, aprovada e assinada por todos.

Patrícia Sengio da Silva 16.555.643-2

Roberto Amador do 050770028-78

Daniela A. Brito da Silva 23578-969-0

Juliana Fagundes de Silva 364403308/02

Rosemary Aparecida Esteves 12335803883

Bruna Fernanda Mendes da Silva Oliveira 400.075.938-80

Luiza Bugnola Augusto 265.092.948-19

Ana Maria de Brito Silva 038361018-40

Ária de Souza Bruno Volpelli 185014338-29

Jose Roberto Pereira 094557858-03

Christiane da Rocha Escame 26200923-1

Oléide Maria Moura do Nascimento 285095498-50

MARCOS ROBERTO DE OLIVEIRA - CPF: 206650818-71

Patrícia Sengio da Silva 16.555.643-2

Jorge Brunetti  
Suzuki  
303.933.798-09



Lucas Matheus Maciel Gimenez 787.929.268-07  
Marcelo Dipão 102646428-56

**ATA DE CONSULTA PÚBLICA REFERENTE À ELABORAÇÃO DO PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA DE SERRA AZUL – CICLO 2.** Aos 26 (vinte e seis) dias do mês de agosto de 2025 (dois mil e vinte e cinco), a partir das 19:00, reuniram-se na Câmara Municipal, localizada na rua Dr. Dino Bueno, 500, a Sra. Janaina da Silva, Diretora Municipal de Cultura, juntamente com assessoria técnica na área da cultura e agentes culturais locais para discutir sobre os recursos a serem recebidos pelo município no ciclo 2 da Política Nacional Aldir Blanc e sua aplicação local. A Diretora de Cultura lembrou que a consulta foi amplamente divulgada na internet e redes sociais do município, bem como consulta online via formulário do Google Forms. O recurso do ciclo 2 para o ano corrente é de cerca de R\$ 112.000,00 (cento e doze mil reais). Após explanação sobre a PNAB, as formas e possibilidades de aplicação de recursos, alguns dos presentes pediram para registrar em ata que entendem que a reforma do telhado pretendida pela Prefeitura no local onde hoje são feitas aulas de judô não será possível com os valores da PNAB. Com isso, foi sugerido que o Plano de Aplicação de Recursos deverá ser elaborado da seguinte maneira: 5% (cinco por cento), nos termos da legislação, destinados a contratação de assessoria técnica; fomento cultural somente com seleção de projetos culturais, sem uso da modalidade premiação, com seleção em áreas específicas (mínimo gastronomia, artesanato e demais áreas, mas outras áreas podem ser consideradas pelo Município, de acordo com o questionários), respeitando-se um valor mínimo de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) por projeto, e, caso haja obra que se mostre economicamente viável e não prejudique o mínimo de seleção para os projetos culturais, fica a possibilidade de inserção por parte da prefeitura. Ficou definido que os agentes culturais a serem selecionados devem ter relação com o Município de Serra Azul, tal como ocorreu no ciclo 1 da PNAB. Além disso, ficou definido pelos presentes que o valor remanescente dos recursos do ciclo 1 da PNAB, bem como os rendimentos do ciclo 2, serão usados na seleção de projetos culturais. Nada mais havendo a tratar a reunião foi encerrada às 21:00, a ata redigida pelo Sr. Jorge Brunetti Suzuki, lida, aprovada e assinada por todos.

Saudicélia m. celina 122338338-96  
Mauro Modaleño Arvelin 077668618-14  
Thalissa Cristina Ramalho Mesquita 027422372-40  
Bruna Caroline Marques 424.245.798-73  
Márcia de Fátima Silveira 04798903-25  
Ana Lúcia Barcelini 21875038-7  
Daniele Cipriano Modreira 295332478-00  
Renato Ap. Mateus dos Santos 40572349-0  
Betícia Pedrozo de Cairas dos Santos 434.047.868-74  
Paula Isateira Baldin 352.336.868-56  
Silvia Bogus Durian, 999.679.888-90  
maria fernanda M. Larnelossi 34.858.711-9